



**ATELIER RAP SLAM**

*Lhomé*

*Ecrire, comprendre, partager*

Lhomé / LABA JULIEN - 76 ROUTE DE LOUDUN 86100 CHATELLERAULT  
06 07 21 64 45 / [artdelhome@yahoo.fr](mailto:artdelhome@yahoo.fr) WWW.ARTDELHOME.COM  
N° SIRET 50230214400014 / CODE NAF 804D

Intervenant en Ecriture Rap/ Slam depuis 2003, j'ai d'abord œuvré dans le milieu associatif avant de créer mon entreprise. De ma passion pour l'écriture j'ai fait mon métier. Aujourd'hui, mes ateliers ont touché plus de 10000 jeunes en France comme à l'étranger, car j'assure également mes ateliers en Espagnol et en Anglais.

Je travaille en majeure partie auprès d'adolescents de milieux très diverses (milieu scolaire ou en extra scolaire, jeunes sous protection judiciaire, centres de loisirs), avec des jeunes adultes, des handicapés ainsi que des personnes âgées sur des ateliers d'expression artistique.

## MES OBJECTIFS

- Initier à l'Expression artistique des jeunes de tous les milieux socioculturels.
  - Développer des Créations musicales et textuelles (spectacles, Cd) qui favorisent le bien-être et l'épanouissement, ainsi que la découverte des métiers qui entourent l'artiste.
  - Aider les adolescents à renforcer leurs compétences psychosociales  
Sensibiliser le public aux valeurs des Cultures urbaines à travers des échanges culturels et des projets pédagogiques.

## UNE APPROCHE CULTURELLE

Imprégné par les valeurs de La Culture Hip Hop et par celles du Slam, je défends, à travers les ateliers, une vision très moderne et ouverte de l'écriture poétique. Adeptes de ces disciplines, mon parcours artistique a toujours été mêlé à mon parcours d'intervenant.

A l'origine, le Slam comme le Rap ont pour but de redonner la parole au peuple et d'offrir aux jeunes un véritable moyen d'expression sans tomber dans les pièges du showbiz et des codes du ghetto. Ainsi mes ateliers portent des valeurs humaines et s'articulent autour de ce leitmotiv :

**Découvrir l'autre pour mieux se découvrir soi.  
Oser dire et apprendre à écouter.**

## LES MOYENS

### 1) Des Ateliers de Création :

Mes interventions sont toujours ludiques et incitent les jeunes à entrer dans une démarche participative plutôt que consommatrice. A travers des temps de jeux, de débats et d'écriture, un équilibre favorisant la prise de parole se crée. Il s'agit de rendre interactif ce qui est souvent perçu comme « trop scolaire », l'écriture.

Ces ateliers se concrétisent sous des formes diverses.

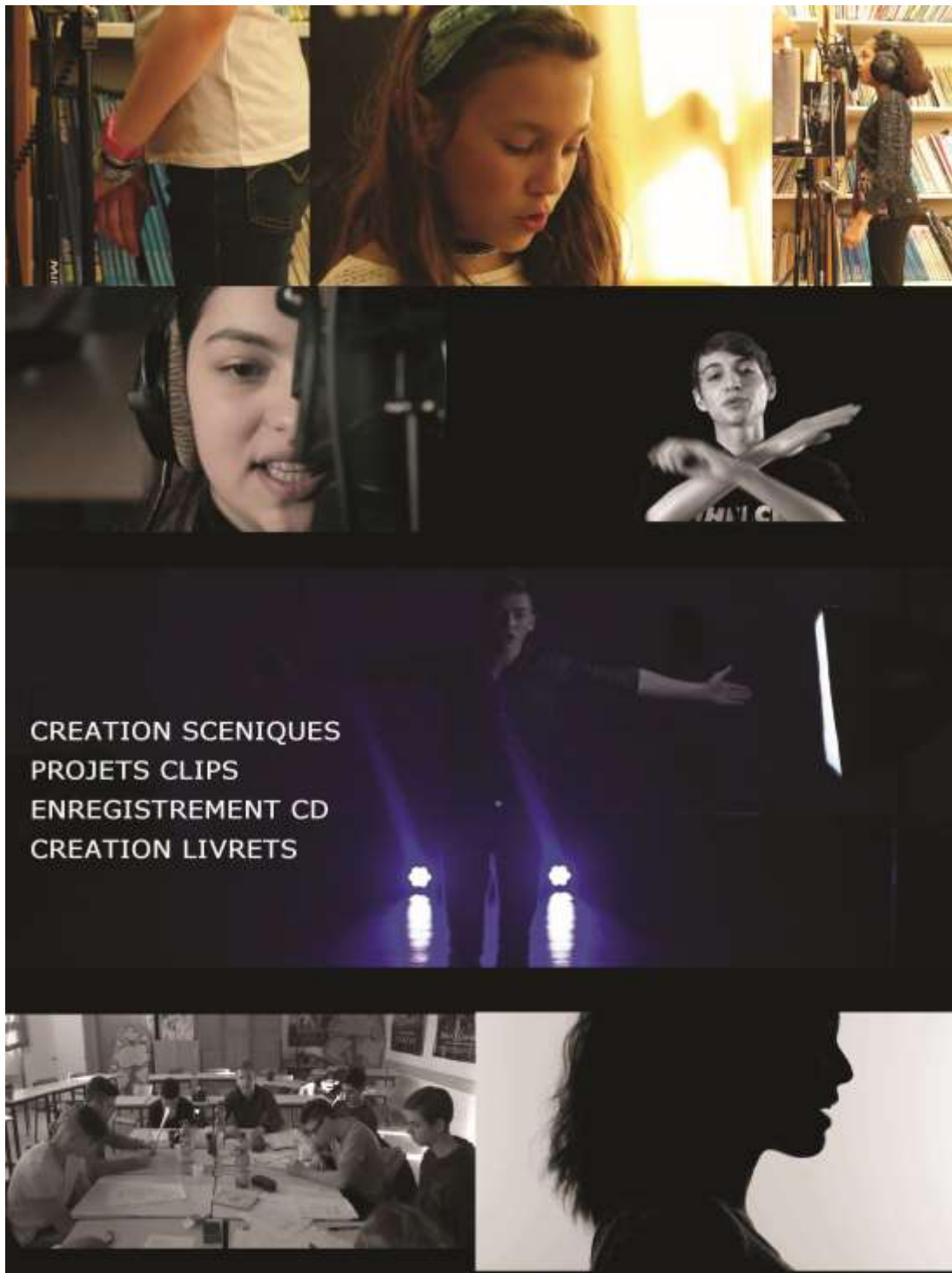
- Edition de recueils
- Représentation scénique
- Réalisation d'un CD ou d'un Vidéoclip

- Création et exposition d'affiches...

## 2) Une Structure d'Enregistrement « mobile » :

Afin d'aborder toute la partie de l'interprétation, je travaille en partenariat avec des studios d'enregistrement professionnels. Nous mettons à disposition des élèves un studio « mobile ». Ceci permet aux jeunes de découvrir l'univers du son assisté par ordinateur et de vivre l'étonnante expérience du Recording.

Ensemble, et au fur et à mesure des expériences, nous avons dynamisé nos ateliers et avons développé une pédagogie réfléchiée et des méthodes originales d'animation. Enfin sur la partie artistique je collabore avec plusieurs réalisateurs vidéos et plusieurs compositeurs musicaux.



## ATELIERS D'ECRITURE



**Le Rap** mélange l'expression orale, le discours, la narration et l'argot.

Au-delà des apparences "rapper" est un exercice périlleux ! On fonctionne par jeux puis par défi et chacun évolue à son rythme. Par dessus tout, on prend du plaisir à écrire en musique, à étudier le son, découvrir les artistes de références et les valeurs de la culture Hip Hop. Plus en profondeur il s'agit également de s'exercer aux techniques de flow, aux jeux de rimes et à l'interprétation....

**Le Slam** est un travail d'écriture poétique.

A cappella, il obéit à d'autres codes d'expression que le Rap et permet une approche plus libre et personnelle de la versification. C'est avant tout un effort d'introspection, de recherche d'émotions et d'imaginaire... donc un exercice de « liberté ». C'est surtout une nouvelle approche de la langue française et de l'histoire de la poésie contemporaine. Cet atelier est l'occasion d'en

apprendre beaucoup sur soi-même... toujours dans le respect de l'autre.

## LES ATELIERS « LIVE »

Les ateliers « live », sont souvent la finalisation de l'écriture. C'est une étape essentiellement basée sur l'oralité. On travaille autour de l'émotion et de la justesse de l'interprétation. Ce sont bien des créations de spectacles avec préparation à la scène, coaching vocal, mémorisation, gestion de l'espace scénique, concentration..





## MON EXPERIENCE

Après avoir vu évoluer les pratiques et les centres d'intérêt des jeunes j'ai créé le « **One shot** », un atelier au concept novateur qui mêle les métiers du son et de l'image au travail d'écriture. Il s'agit, pour un groupe de travail de créer une chanson de l'enregistrer et d'en tourner le clip, en une semaine.

### Projets artistiques Slam et Rap avec des jeunes :

UEHDR Poitiers (86)/ CFA Champs sur Marne (77) / Ecole primaire P. Neruda Le Plessis Trévisé (94) / La Fabrique à Chansons Sacem / AMAC d'Aubenas (07) / Collège Lucie Aubrac, Morvillars / CREADOC Angoulême (16) / Village d'Enfants, Pocé sur Cisse (37) / L. P. Le Dolmen, Poitiers (86) / Classe Relais, Châtelleraut (86) / Cité Scolaire Ste Thérèse, Ozoire la ferrière (77) / IME Luynes (37) / Festival du conte de Baden (56) / Lycée Agric. Naturapolis, Châteauroux (36) / Lycée Agric Vendôme (41) / Collège de Pontivy (56) / Lycée le Grand Chêne (56) / MFR de Mauléon (79) / MFR d'Ingrande (86) / MFR de Secondigny (79) / Collège de Bellac (87) / Foyer Don Bosco, Bordeaux (33) / ITEP de Guron, (86) / Dispositif Visa Vacances, ville de Châtelleraut (86) / Communauté de Communes Pays Menigoutais (79) / MFR Moncoutant (79) / Lycée St Joseph, Vannes (56) / Collège Ste Marie, Vannes / Lycée Descartes, St Jean d'Angely (17) / Lycée Ampère, Josselin (56) / Collège de Bressuire (79) / Collège de Loudun (86) / SESSAD Atout Brenne, Le Blanc (36) / Collège de Fouesnant (22) / EREA d'Aurillac (25) / Erea de Mignaloux (86) / Lycée Pro Jean Rostand, Angoulême (16) / SSEFS Gabriel Deshayes, Auray (56), MFR de Secondigny (79) / Claque ton slame Brest / Centre de Perharidy (29) / ITEP de Chinon (37) / Classe relais Poitiers (86) / Collège Ste Marguerite Josselin (56) / Mairie de Saintes + C.S.C. Bellerive, Saintes (17) / Lycée Agricole de Venours, Rouillé (86) / Maison Familiale et Rurale, Noyant de Touraine (37) / Lycée La Mennais, Ploermel (56) / I.M.E. de Chantejeau, St Benoit (86) / Conseil Communal des Jeunes Poitiers (86) / Lycée Ampère, Josselin (56) / Lycée Les Feuillants Poitiers & IME de MAUROC (86) / CSC Ozon, Châtelleraut, (86) / Maison pour Tous, Châtelleraut (86) / Ecole Primaire Pablo Neruda. Poitiers (86) / Conseil Communal des Jeunes Poitiers (86) / MJC de Montmorillon (86) / Maison Familiale et Rurale MAULEON (79) / Lycée des Terres Rouges (86) / Collège de Charroux (86) / Lycée Réaumur (Poitiers) / CIPPA du Lycée du Verger (Châtelleraut) / Lycée Aliénor d'Aquitaine et Lycée de Kyoto (Poitiers) / Collège St Pierre d'Oléron (17), / Lycée Louis Armand Poitiers (86), 2011 / Collectif Semaine de la Solidarité Internationale Poitiers (86) / Théâtre Auditorium de Poitiers, Ars Nova (86) / Collège de Bellevue Dangé st Romain (86), / Réseau des Lycées Agricoles, St Herblain 44 / C.S.C. de l'Airvaudais (79) /

### Formations Techniques d'Expression :

I.T.S. Tours (37) / ASKORIA Rennes (35), I.R.T.S. Poitiers (86).

Mais également dans le réseau des Instituts Français,  
Ateliers en INDE (2009), COLOMBIE (2008), UKRAINE et BULGARIE  
(2007)

## MOYENSTECHNIQUES ATELIERS

<b><u>ATELIERS D'ECRITURE</u></b>	<b>Matériel nécessaire</b> <b>1 salle avec grand un tableau,</b> <b>des tables et de quoi écrire (feuilles, stylos)</b> <b>+ 1 VIDEO PROJECTEUR et câbles</b> (j'amène le reste de mon matériel)	<b>Effectif maximum</b>  <i>25 personnes</i>
---------------------------------------	--	--

**TARIF Ateliers : 60€ / heure - Devis sur simple demande : [artdelhome@yahoo.fr](mailto:artdelhome@yahoo.fr)**